

# 故宮周刊

集史  
晨碑

像 衡 許



故國公許 衡

漢譯滿洲老檔拾零 (續)

太宗致朝鮮國王書背盟 (續) 崇德元年四月

我國之人、不使腰刀離身、前往弔祭爾妻之使臣、所佩腰刀、概令解脫、是何居心、復令我大臣等至爾閣老府議事、我之大臣等、豈有至爾閣老府議事之理耶、此實欲搆亂之兆也、貝勒等遣使奉書、雖係諸貝勒之書、實先告於我、承旨而行也、因貝勒等原無奉書之理而不納、豈以諸貝勒與兵征討、爾遁歸於島、往返遣使奉書、盟誓天地、不以為兄弟、抑朕遣使往誓、不以為兄弟乎、特爾有意搆亂、故不納

許衡、字仲平、河南人、從程氏及新安朱子書、學大有得、居蘇門、與楊及賈欽相講、凡經傳子史、無所不講、而慨然以道為己任、學者稱魯齋先生、元世祖時、召為國子祭酒、議中書省、拜中書右丞、阿阿馬特擅權、勢傾朝野、衡論列其事、不報、因謝病、請解機務、卒諡文正、至大二年、追封魏國公、所有有誠易私言、於世心法、於世遺書等、與明、是非爾之妄耶、爾以我所遣還之人、給與我有仇之明國、爾既與我為兄弟之國、則我等於明交易所獲之美帛、轉市於爾國、實屬有益、反殺貿易商之人、兄弟間之忠義何在、爾違背不納明人於陸地之言、竟容於爾之地、暗助於明、復不准我之大臣、坐於椅上、縱放爾民、踐害我之邊地、我所屬東瓦爾喀之人、有進爾界者、爾人取之、不與、且不知已過、因爾有意交惡、故始增加年貢、豈朕無故欲多取財帛耶、我猶以禮待爾、爾反輕視於我、所以增取貢物者此也、我之人逃往於明、爾知之、要而取之、執送於明、明人逃歸於我時、則追擊之、爾之此行、果有兄弟之信義乎、孔元帥耿總兵歸我時、爾助明攻擊歸我之人、我遣諸貝勒往迎之後 (未完)

元、全、通、分、月、十、影、印、信、片、外、間、向、未、有、製、者、既、屬、創、舉、故、宮、書、畫、集、第、二、十、七、期、一、冊、每、冊、二、元、五、角、每、冊、二、元、五、角、知、清、代、內、府、藏、書、者、手、此、一、編、足、資、參、考、而、研、究、板、本、者、亦、當、以、先、觀、為、快、每、部、一、厚、冊、定、價、一、元、上海發售處 上海四涇路利文藝公司 上海棋盤街利文藝公司

宋李公麟九歌圖卷之十

說明見本刊第三五七期



廣閣等天門對吾原等元雲令飄風  
于先驅使凍雨等灑塵居迴翔等以  
下論空桑等從女紛馳等九州何

繪事雜錄(續)

明唐景鳳東圖玄覽(續)

王孤雲山水一片、清迥出塵、馬遠牧馬、蒼勁雅致、有高廟樺書高都護聽馬行、馬麟春堤、高簡而深遠無盡、有高廟題七言絕句、行書、唐

故宮普通書目

清宮史續編一百卷 排印本

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

清金昆畫游冰莊環冊之十



子華溪山野艇、蒼雅、王叔明草亭聽雨、超絕而筆意悠然、觀之令人神曠、五代丁謙花榮、鮮潤如生、李嵩寒洞喬柯觀暎、幽奇冲雅、以小條畫聚為大長冊、首隨園昆絹寫着色四條圖一幅、有宋徽廟押、并小璽、五代黃峯絹寫鶴鴉一大斗方、宋范寬絹寫淺綠山水一小橫幅、有元人段天祐題、馬遠絹畫淺綠松磯覽鷺一幅、元趙子昂紙寫右軍小像一幅、淺綠、有國初徐顯蘇題、又白描班姬題扇一幅、有姚公綬題、又墨竹一小橫幅、盛子昭秋江待渡圖一小相幅、淺綠青綠、精勁秀雅、(接第三版)

撰良辰兮遊濠梁焉通波  
兮風迴風流澹湛兮水草  
芳藻魚出兮游從容唼蕩  
蓼子之而張是與樂兮尔  
我同聊容與兮斯徜徉吾  
固知之予於濠之上  
濠梁觀魚

說明見本刊第三五七期  
濠梁觀魚本事、見莊子外篇秋水、

本刊每期一大張定價大洋八分直寄定購在

武國求典籍者案頭宜置一編書分六卷凡三厚册每册定價  
鈔本繕錄校印每部十二册定價九元

角、購請從速

郵費每期大洋一分

元趙子昂藏宋拓定武契帖之二

說明見本刊第三六五期

可一日騁懷足極視聽之  
 娛信可樂也夫人之相與俯仰  
 一世或取諸懷抱悟言一室之內  
 或因寄所託放浪形骸之外雖  
 趣舍萬殊靜躁不同當其欣  
 於所遇暫得於己快然自足不  
 知老之將至及其所之既倦情  
 隨事遷感慨係之矣向之所  
 欣俛仰之間以為陳迹猶不  
 能不以之興懷況脩短隨化終

不減松雪、生平僅見有此、又相寫溪亭獨往一  
 片、錢舜舉絹寫啄木鳥一幅、淺絳、方方壺水墨  
 雲山一幅、倪雲林竹枝二幅、僧澹庵寫生一幅、  
 淺絳、梅花道人竹一幅、  
 (未完)

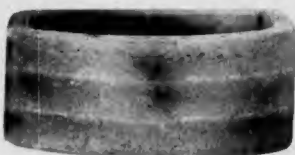
元趙子昂從星硯



舊玉琤二件



、分六央中厚、厘五分九寸一寬、分九高



、厘五分四央中厚、分七寸一寬、分七高

現高五寸二分、寬三寸二分、厚二寸、宋端溪石、色黝而質堅  
 、而寬平、黑池深穴、置手刻往三十一、各具磨礱一校、左  
 側鑿子指一松壽堂珍藏二章、右側鑿子指通銘、行書、上方  
 清高堂御題詩一首、塘書、鈐寶二、曰比德、曰朗潤、上方  
 蓋磨刻是詩、詩書、鈐寶二、曰古希天子、曰猶日夜夜、  
 趙子昂小傳、詳見本刊第八十一期

原藏景仁宮、車係佩刀上飾、



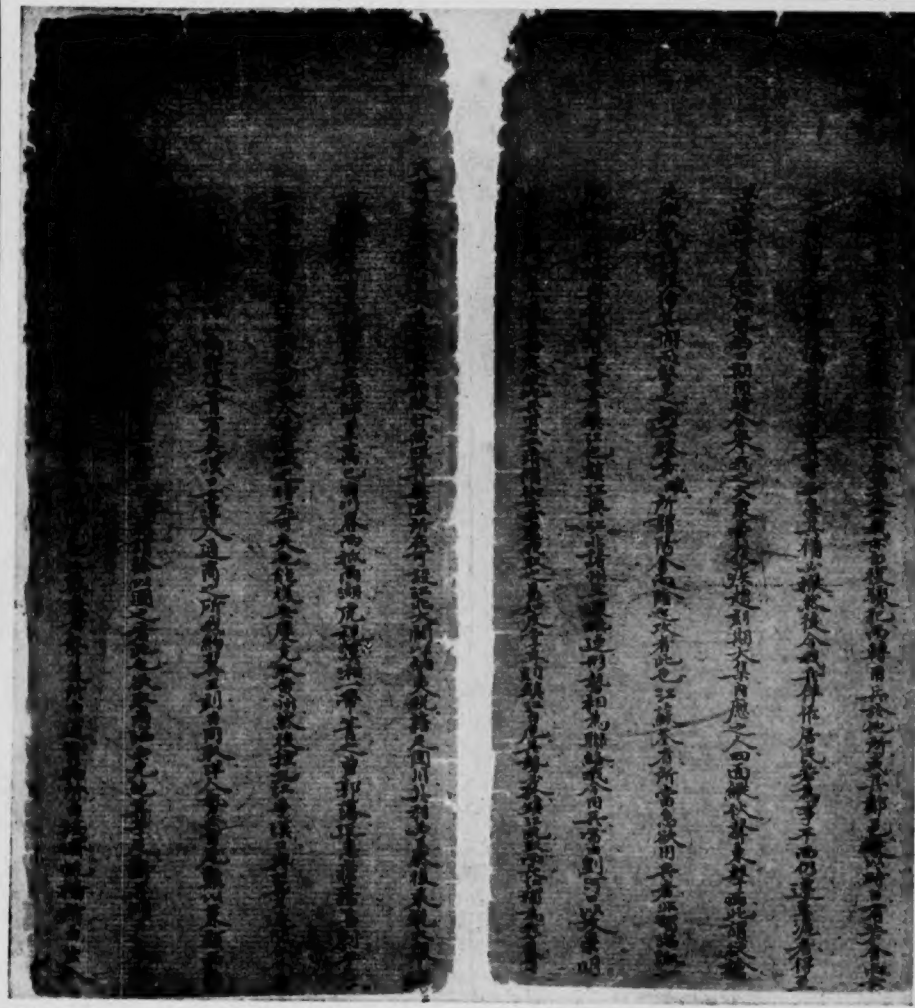
孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第二百一十一齣 單刀赴會 (續)

開了城門、助你人馬、可不做了裏應外合麼、(魯肅白)這也疑得是、(關公白)大夫、他只是一句、說的俺抵口無言、我說三弟、那城門也不要你開、人馬也不要你助、可念桃園結義分上、助俺三通戰鼓、待俺立斬蔡陽、(魯肅白)令弟可允、(關公白)俺三弟他就拍手呵呵大笑、說好吓、這個使得、(魯肅白)那時君侯什麼樣、(關公白)那時

蘇福省儒士黃曉上逢天義劉稟之四 說明見本刊第三六三期

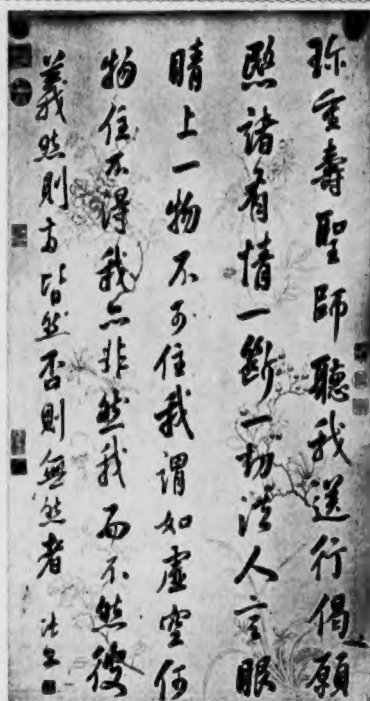


清鄭一桂畫霜菊秋羅



絹本設色、縱二尺六寸一分、橫一尺三寸八分、石渠寶笈三編著錄、鄭一桂小傳、詳見本刊第一期、

清張照書蘇軾壽聖長老偈

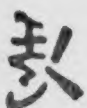


紙本、縱三尺五寸二分、橫一尺八寸、石渠寶笈續編著錄、張照小傳、詳見本刊第一九八期、

惱了某家性兒、把二位皇嫂的車轎、轎過一旁、三弟與俺擗鼓者、(唱)只聽得擗鼓通通鼓聲未絕、不喇喇征鞍上驟也、牽律律刀過處似雪、曉曉人頭落也、(魯肅白)斬了蔡陽、令兄令弟、如何相待、(關公白)那時開了城門、送了二位皇嫂車輛進城、大哥三弟、挽手而行、(宋完)



紐 鼻



紐 獸